



DANS LE CADRE DE LILLE CAPITALE MONDIALE DU DESIGN 2020
ET DES BEFFROIS DU TRAVAIL

APPEL A CANDIDATURES

EN DIRECTION DE GROUPES PLURIDISCIPLINAIRES
CONSTITUÉS DE PROFESSIONNELS DES ARTS, DU DESIGN, DU PATRIMOINE, DES
SCIENCES HUMAINES, DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS, POUR LA
MISE EN PLACE D'ATELIERS PATRIMOINE INDUSTRIEL CITOYENS ET DESIGN

« APIC Design : nouveaux usages »

SUR QUATRE CHEMINÉES D'USINE DE ROUBAIX ET TOURCOING,
DU 17 FÉVRIER AU 26 JUIN 2020.

Projet porté par LE NON-LIEU,
en association avec les VILLES DE ROUBAIX ET TOURCOING
et du CONTRAT DE VILLE MÉTROPOLITAIN

INTRODUCTION

Les villes de Roubaix et Tourcoing sont riches d'une histoire textile unique qui a laissé son empreinte partout présente dans le paysage rouge brique et nombre de mémoires familiales. Cette histoire est également fondatrice de l'identité des quartiers (les usines, les va et vient d'ouvriers, les sirènes, les fumées des cheminées...) à laquelle les habitants d'aujourd'hui, y compris les plus jeunes, se réfèrent toujours. Si ce n'est plus l'activité des usines qui rythme la vie des quartiers, leur présence en tant qu'hôtels d'entreprises, de logements ou de friches en devenir est marquante. La réappropriation symbolique par les publics de ces bâtiments en mutation, trouvant écho avec les labels Ville d'Art et d'Histoire de Roubaix et Tourcoing, a toujours mobilisé le Non-Lieu.



Vue de Roubaix depuis les sheds de l'ancienne usine Cavrois-Mahieu / le Non-Lieu.

Le Non-Lieu a été créé à Roubaix en 2002, en réaction à l'extraordinaire héritage textile de cette ville hors norme. Au gré des rencontres et des passions, l'association développe des projets culturels à Roubaix et dans l'Euro-région, conviant patrimoine, mémoires vivantes et création artistique à une valorisation réciproque. Le Non-Lieu est également propriétaire d'un bout de l'ancienne usine Cavrois-Mahieu, dans le quartier de la Potennerie, qu'il préserve « dans son jus », plongeant le public et les artistes dans une ambiance stimulante et hors du temps, lors de visites, d'événements uniques et d'heureux rituels populaires.



Le traditionnel banquet des cheminées le 1^{er} mai au Non-Lieu

LES CHEMINÉES D'USINE COMME OBJET D'ÉTUDE

Si la Ville aux 1000 cheminées n'en a sans doute jamais compté plus de 400, elle en possède aujourd'hui encore 36 encore debout, le record dans le Nord et même en France. Le Non-Lieu les a mises à l'honneur dès 2004, lors de **Lille Capitale Européenne de la Culture**, avec la manifestation « **Cheminées, totems roubaisiens** ». Le Nord lui a ensuite confié une mission de valorisation à l'échelle du département, « **Les Beffrois du Travail** » créés en 2007 et dont ce sera la 14^e édition en 2020. La programmation a évolué du 1^{er} mai au « **mai du travail** », toujours en lien avec les acteurs locaux pour une meilleure réappropriation patrimoniale.



Affiche des Beffrois du Travail du 21 juin 2019 avec la Compagnie Retouramont réanimant la cheminée du Pile à Roubaix.

Avec les **Villes de Roubaix et Tourcoing**, le **Non-Lieu** a sélectionné en 2018 quatre cheminées à accompagner à travers un parcours culturel et artistique permettant à la population des quartiers de se les réapproprier et de contribuer à leur donner un nouvel usage. Ces **Ateliers Patrimoine Industriel Citoyens et Design (APIC Design)** ont commencé au printemps 2019 avec la phase « **cheminée à paroles** ». Les artistes Anne Breton et Andy Kraft sont intervenus auprès d'élèves de primaires, et parfois d'adultes, sur une démarche de sensibilisation-expression à proximité des cheminées d'usine patrimoniales des sites **Bourgogne** (Tourcoing) et d'**Épeule-Trichon** (Roubaix), **La Tossée** (Tourcoing) et **Pile** (Roubaix) respectivement.

Déjà, lors des journées du patrimoine en septembre 2018, 4 classes de Tourcoing émettaient un avis sur la conservation de la cheminée et du site Louis Lepoutre, en justifiant d'éventuels **nouveaux usages**, suite à une conférence théâtralisée donnée à La Tossée et traitant de la disparition des cheminées d'usine de Roubaix et Tourcoing.

S'ensuivit sur place la création de la **fête des Paquets bleus** l'année suivante, moment de lien entre nouveaux habitants de l'éco quartier et des habitants du quartier voisin de l'Épidème.

Les Grands Allumeurs de l'automne 2019 ont constitué une nouvelle étape du parcours **APIC Design**, avant la phase « **Nouveaux Usages** » qui se déroulera au premier semestre 2020.

LES ATELIERS PATRIMOINE INDUSTRIEL CITOYENS ET DESIGN

Les Ateliers Patrimoine Industriel Citoyens et Design sont nés de plusieurs années d'expérimentations culturelles autour des cheminées d'usine des deux villes, dans le cadre des Beffrois du Travail et en lien avec les deux labels Ville d'art et d'histoire. Deux études, menées en 2016 et 2018* en collaboration avec des étudiants du Master aménagement et patrimoine de l'université de Lille 1, tentaient déjà de qualifier les 66 anciennes cheminées d'usine encore existantes à l'époque – respectivement 38 à Roubaix et 28 Tourcoing – à partir de données issues de ressources documentaires et cartographiques, d'échanges avec les services d'urbanisme, comme d'observations faites sur sites : tout d'abord leur visibilité dans le paysage, puis leur description multicritères par le biais d'un tableau, de pictogrammes interprétatifs, de fiches individuelles et d'une cartographie.



étude cheminée 2018, fiche (1/2) site Tossée / Tourcoing

Ces études sont des outils en devenir de la lecture et de la compréhension du patrimoine cheminées, tant pour les décideurs, les techniciens que pour la population. C'est vers cette dernière que les élus ont exprimé le souhait de faire se concentrer les efforts : comment les **points de vue spontanés et éclairés des habitants et usagers** peuvent-ils à présent **accompagner**, voire **justifier** ou encore même **impulser**, les **dynamiques de patrimonialisation** et de **valorisation des cheminées d'usine** dans des contextes différents ?

Tel est l'enjeu des APIC Design qui mobiliseront sur chaque site des structures socioculturelles, des habitants du quartier, des institutions voire des acteurs économiques autour d'un parcours leur permettant de comprendre les enjeux patrimoniaux et de reconversion de la cheminée dans son contexte en mutation, afin qu'ils puissent devenir pleinement acteurs de l'invention des nouveaux usages à venir.

LES QUATRE SITES CONCERNÉS EN 2020

Quatre sites avec cheminée d'usine ont été sélectionnés conjointement par le Non-Lieu et les services patrimoine et urbanisme des Villes de Roubaix et Tourcoing, au vu de la **diversité de leur architecture**, de leur **dynamique de transformation** et des **partenariats possibles**.

- À Roubaix, la CHEMINÉE vestige de l'ANCIENNE TEINTURERIE DU PILE (15 rue Copernic), site récemment transformé en parc qui est amené à s'agrandir dans le cadre de la rénovation du quartier du Pile.
 - Quelques partenaires : Maison de Projet Tout Pile, centre social Pile Sainte Élisabeth, écoles.
 - D'autres cheminées dans le quartier : celle de l'ancienne usine Lessauvage (54-56 rue Dampierre) sur un terrain entouré d'anciennes maisons ouvrières ; celle de l'entreprise Trato TLV (22 rue Molière) qui utilise le fût comme support de communication ; celle de l'hôpital de la Fraternité (20 avenue Julien Lagache) facilement identifiable grâce à sa modénature émaillée blanche.

↑ ROUBAIX, cheminée du Pile



↓ ROUBAIX, cheminée Roussel

- À Roubaix, la CHEMINÉE de l'ANCIEN TISSAGE ROUSSEL (139 rue des Arts), site transformé en hôtel d'entreprises, dans le quartier Épeule-Trichon.
 - Quelques partenaires : entreprise NCI, SEM Ville renouvelée, Ballet du Nord, écoles.
 - D'autres cheminées dans le quartier : celle de l'ancienne teinturerie Roussel Desrousseaux (48 rue Watt) transformée en logements, activité et mosquée ; celle de l'ancien tissage Masurel Leclercq (6 place du Trichon) récemment intégrée à une extension d'un magasin Aldi ; celle de l'ancienne teinturerie Deschepper (50 rue Sébastopol) devenue pôle ressource pour la jeunesse.

- À Tourcoing, la CHEMINÉE de l'ANCIEN PEIGNAGE DE LA TOSSÉE, site en cours de reconversion en éco quartier de l'Union, à côté du quartier de l'Épidème.
 - Quelques partenaires : SEM Ville renouvelée, centre social Boilly, entreprise CIUCH, écoles.
 - D'autres cheminées dans le quartier : à Roubaix face à la Tossée, celle de l'ancienne teinturerie Louis Lepoutre (122 rue de Tourcoing), éclairée la nuit, devenue hôtel d'entreprises du bâtiment ; à Tourcoing, celle de l'ancienne menuiserie Senelar (124 rue de l'Épidème) abritant aujourd'hui le « Latin dance », et celle de l'ancienne filature Loricant (112 rue de Hondschoote) transformée en hôtel d'entreprises avec notamment « France Cake tradition ».

↑ TOURCOING, cheminée de la Tossée



↓ TOURCOING, cheminée Louis Lepoutre

- À Tourcoing, la CHEMINÉE de l'ANCIEN TISSAGE LOUIS LEPOUTRE (156 chaussée Pierre Curie), site imposant en début de reconversion, sur le boulevard industriel et en entrée de quartier de la Bourgogne.
 - Quelques partenaires : Maison de projet de la Bourgogne, Ville de Tourcoing / Rénovation urbaine, Ludomédiathèque Colette, centre social de la Bourgogne, écoles.
 - D'autres cheminées dans le quartier, également remarquables sur le boulevard industriel : celle de l'usine de tapis Jules Flipo (333 chaussée Fernand Forest) récemment fermée, celle de l'ancienne filature Caulliez frères (366 chaussée Marcelin Berthelot) en début de reconversion, celle de l'ancienne filature Leplat (111 chaussée Marcelin Berthelot) à présent occupée par le magasin Kreabel.

VERS DE NOUVEAUX USAGES

Le premier semestre 2020 est alloué à l'étape « nouveaux usages » des APIC Design. Le.s groupe.s pluridisciplinaire.s est/sont invité.s à interroger et fédérer les différents acteurs socioculturels, habitants et usagers, partenaires institutionnels, économiques et experts, à l'occasion d'une **mise en projet par duos** des quatre cheminées d'usine : celles des sites de La Tossée (Tourcoing) et du Pile (Roubaix) d'une part, et de la **Bourgogne** (Tourcoing) et d'**Épeule-Trichon** d'autre part.

Les ateliers « nouveaux usages » comprendront des **temps de rencontre, de réflexion et création avec les publics** pour aboutir à **l'élaboration collective et la présentation** (restitution vivante, carnet de bord, tous supports utiles) **de récits et d'hypothèses viables de nouveaux usages pensés en lien avec l'environnement des cheminées d'usines.**

Pour les soutenir dans leurs démarches, le.s groupe.s pluridisciplinaire.s disposeront **d'une base informative** sur l'histoire des sites et de leurs transformations récentes, les différentes démarches de recueil de paroles et de mise en projet ; **d'une présentation contextualisée de la cheminée** ; **d'une liste d'acteurs** socioculturels et économiques préalablement identifiés, d'habitants et usagers déjà sollicités ou à solliciter dans l'APIC ; ainsi que **des temps de vie du quartier à intégrer** lors de la mission. Ils pourront mettre en œuvre différentes modalités de rencontres, de présences sur les territoires pour nourrir leurs démarches : ateliers, conférence, débat, exposition, installation, performance, projection...

NATURE DE L'INTERVENTION DU/DES COLLECTIF.S RETENU.S

Par la mise en pratique de ses/leurs compétences dans les domaines du **social**, de l'**art** et des **techniques** au fil des ateliers, le.s groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s interviendra/ont en :

- stimulant et valorisant l'**expression** sensible, critique et créative des participants ;
- mettant en **dialogue** les différentes problématiques d'acteurs afin de construire une dynamique commune devant survivre au projet et permettant aux habitants et aux usagers d'être présents et actifs tout au long du processus de patrimonialisation et de valorisation de la cheminée et de son environnement immédiat ;
- **ouvrant la réflexion** sur des pistes de valorisation des cheminées en lien avec l'expression des membres de l'APIC ;
- développant une **prospective technique, financière et opérationnelle sommaire** sur un scénario collégalement retenu pour chaque site ;
- réalisant, sur un à deux sites choisi.s parmi les quatre et selon les possibilités, une **mise en situation** des nouveaux usages projetés ;

Il est notamment souhaité pour cela :

- qu'ils mettent en œuvre les **supports utiles** (carnet de bord, outils de médiation...) à l'émergence collective, la constitution et la restitution des pistes de projets envisagées ;
- qu'ils créent des temps de **culture commune** permettant de mettre en place un **partage d'expériences** marquantes de la cheminée sur chacun des sites, dont deux à trois événements originaux, vivants à festifs liés aux restitutions.

CONDITIONS DE MISE EN PLACE DES ATELIERS

Les « APIC Design : nouveaux usages » se dérouleront du 17 février au 26 juin 2020 sur les quartiers de Roubaix et Tourcoing où sont situées les cheminées sélectionnées.

Sur la durée d'ensemble des ateliers, le.s groupe.s pluridisciplinaire.s sera/ont accompagné.s par l'équipe du Non-Lieu et plus particulièrement par le coordinateur de projet du Non-Lieu, qui se chargera tout particulièrement :

- o d'accompagner le.s groupe.s pluridisciplinaire.s afin de le.s guider dans sa/leur découverte et approche des territoires, et de leurs forces vives ;
- o d'organiser les modalités de rencontres avec les publics, de présence sur les territoires du/des groupe.s pluridisciplinaire.s autour de son/leur travail (la mobilisation effective des partenaires qui s'en suivra sera du fait du/des groupe.s pluridisciplinaire.s) ;
- o de fournir l'ensemble des ressources documentaires utiles relatives à chaque site (fiches techniques des cheminées, documents d'archives, liste d'acteurs et de partenaires, autres éléments techniques) en possession du Non-Lieu et pouvant être mis à disposition du/des groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s ;
- o de s'assurer de la bonne dynamique des ateliers mis en place par le.s groupement.s.

Tout au long du projet, le.s groupe.s pluridisciplinaire.s pourra/ont bénéficier d'espaces de rencontre situés à proximité des sites identifiés, et d'un espace de travail au Non-Lieu (modalités d'occupation assujetties au planning d'utilisation du lieu) pour imaginer les méthodes d'intervention, organiser les ateliers, présenter les avancements des travaux, etc.

Le Non-Lieu encourage le.s groupe.s pluridisciplinaire.s à travers la mise en œuvre de ses/leurs ateliers, notamment la mise à disposition des publics des contenus ludiques et valorisants, à diversifier les outils et moyens d'accès à la démarche des APIC Design afin de :

- o permettre aux publics de s'impliquer plus facilement dans les ateliers ;
- o recueillir les intentions, idées et témoignages sous divers formats ;
- o faciliter la manipulation, l'expérimentation et l'exploration de nouveaux usages pensés.

Afin de garantir la possibilité pour les publics et structures partenaires de prendre part aux ateliers et plus largement à la réflexion menée autour des nouveaux usages de cheminées d'usine, il est souhaité que le.s groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s élaborent leur méthode d'intervention en respectant **sur chaque site le phasage suivant** :

- **Phase d'étude** (du 17 février à fin février 2020)

Un premier temps serait consacré à « l'état des lieux » des quatre cheminées d'usine, avec :

- o identification des sources d'informations sur les territoires, visites et rencontres ;
- o compilation des ressources (archivistiques, documentaires, témoignages) fournies par le Non-Lieu et recueillies auprès des structures et institutions partenaires ;
- o élaboration d'un état descriptif s'inscrivant dans la dynamique de transformation du site en cours ;
- o réalisation de documents de synthèse communicables lors des ateliers.

- **Phase d'interprétation** (mars à début avril 2020)

Sur cette base, il s'agirait ensuite pour le.s groupe.s pluridisciplinaire.s de définir la stratégie d'intervention sur chaque site en vue de l'élaboration des ateliers « nouveaux usages » :

- définition des outils de médiation auprès des publics concernés ;
 - sensibilisation des publics aux enjeux actuels du site cheminée, en lien direct avec le Non-Lieu pour l'expertise cheminée :
 - ✓ expérience sensible de la cheminée et du site (selon conditions d'accès) ;
 - ✓ prise de connaissance historique du site ;
 - ✓ connaissances techniques et symboliques sur les cheminées d'usine ;
 - ✓ découverte des enjeux de transformation du site ;
 - ✓ découverte d'autres sites en transformation ;
 - ✓ réflexion sur « l'aventure humaine » à partager sur site et sur les fonctions possibles de la cheminée et des autres modules bâtis en questionnement ;
 - restitution et interprétation sensible des divers « états des lieux » lors de premiers ateliers « nouveaux usages » sur sites aux côtés d'usagers et d'habitants ;
 - co-élaboration de plusieurs approches d'intervention sur les cheminées en projet qui se déclinaient en trois esquisses de scénarii dialoguant avec les orientations d'aménagement constatées en phase d'étude,
- **restitution vivante** des intentions élaborées et discussions autour de la poursuite des pistes envisagées (programmatisques, calendaires) avec les parties prenantes citoyennes et institutionnelles à l'occasion d'une rencontre début avril.

- **Phase d'approfondissement des scénarii pour choix unique** (avril à mai 2020)

Une fois les pistes de projets décidées en assemblée participative, une série d'ateliers « nouveaux usages » prendra place pour permettre la définition et la formalisation des intentions formulées, quitte à faire émerger de nouveaux projets potentiels. Cette phase d'approfondissement, nourrie d'allers et retours entre concertation et conceptualisation, devrait permettre de poursuivre jusqu'à trois avant-projets détaillés, à présenter lors d'une seconde assemblée à laquelle seraient conviées les parties prenantes du binôme cheminée ;

- présentation des avant-projets, si possible sous forme d'interventions (plastique, artistique, événementielle) et sélection pour chaque site d'un projet faisant l'unanimité.

- **Phase pré-opérationnelle des nouveaux usages** (mai à juin 2020)

Chaque projet retenu fera l'objet d'études détaillées lors d'une phase pré-opérationnelle, en :

- échangeant avec l'assemblée constituée sur les connaissances pratiques utiles à une meilleure définition conjointe du projet ;
 - réunissant les informations nécessaires à la rédaction d'un cahier des charges « nouveaux usages » formulant la faisabilité technique, l'estimation budgétaire et des protocoles d'intervention sommaires impliquant les partenaires identifiés ;
 - expérimentant des dispositifs élémentaires aidant à rédiger le cahier des charges ;
- Un événement final, sûrement sous forme d'un « rallye cheminée » visant à restituer l'ensemble de cette étape de la démarche APIC Design, et dont les modalités seront à définir en fonction des dynamiques festives déjà engagées et identifiées sur les territoires, se tiendrait avant la fin juin.
- Le carnet de bord reprenant le processus d'élaboration du projet sur chacun des sites, support de médiation aussi utile à sa poursuite ultérieure, sera délivré à cette occasion.

CONDITIONS GENERALES DE L'APPEL A CANDIDATURE

Cet appel à candidature est destiné aux groupements pluridisciplinaires dont l'expertise créative, inclusive et ouverte à tous les possibles, permet d'accompagner l'émergence de dynamiques locales tout en en restant indépendante.

Sont invités à candidater **les professionnels ou artistes des arts visuels/plastiques/vivants, du design, de l'architecture, de l'urbanisme, du patrimoine, des sciences humaines et de l'ingénierie**, en un ou deux groupement.s (option privilégiée) ou collectif.s constitué.s, **présentant des compétences artistiques, sociales et techniques** utiles à la mission détaillée.

Ces groupements sont en capacité de pouvoir fournir une facture légale comportant leur numéro d'identification SIRET ou leur numéro d'ordre en cas d'affiliation au régime artiste-auteur de la Maison des Artistes, et aptes à réaliser la mission en liaison avec le Non-Lieu en association avec les Villes de Roubaix et Tourcoing.

Les groupes pluridisciplinaires candidateront sur un à deux binômes de cheminées d'usine identifiés par le Non-Lieu (Bourgogne (Tourcoing) et Épeule-Trichon (Roubaix) / La Tossée (Tourcoing) et Pile (Roubaix)), dont ils peuvent en argumenter la préférence s'ils le souhaitent.

La sélection de deux groupes pluridisciplinaires distincts, mis en relation dans le biais des ateliers « nouveaux usages » autour des deux binômes de cheminées d'usine, est privilégiée par le Non-Lieu, qui reste toutefois sensible aux candidatures concernant l'ensemble des sites. En fonction des échanges avec les candidats et la nature de la répartition des sites retenue, une convention et un cahier des charges seront remis si nécessaire au.x groupe.s pluridisciplinaire.s sélectionné.s par le Non-Lieu.

- **Contrepartie financière**

Le(s) collectif(s) ou groupement(s) retenu(s) bénéficiera/ont d'une allocation financière d'un montant de **9 000,00€** (neuf mille euros) TTC/TCC¹ **par duo de cheminées**, soit **18 000,00€** (dix-huit mille euros) TTC/TCC **pour les deux duos de cheminées**.

L'équivalent de 50% du montant de l'allocation (partielle ou totale) sera remis à la signature de la convention, et 50% remis une fois l'ensemble des ateliers réalisés et les livrables remis.

Cette allocation financière comprend les différentes modalités de rencontres des publics et des partenaires sur le territoire que le.s groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s mettra/ont en oeuvre (ateliers, conférence, débat, exposition, installation, performance, projection...), la création, la présentation et la cession des livrables (carnets de recherche, supports d'informations, maquettes, prototypes...), le matériel et matériaux nécessaires à la mise en oeuvre des APIC Design dans leur ensemble.

Le.s groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s devra/ont assurer lui/eux-même.s et à ses/leurs frais hébergement, transport, transport du matériel, repas. De façon plus générale, toutes dépenses qu'il.s serai.ent amené.s à engager et qui ne sont pas comprises dans l'allocation financière détaillée ci-dessus.

- **Durée et lieux des interventions**

Les « APIC Design : nouveaux usages » devront être mis en oeuvre dans leurs différentes composantes tout au long de la période du 17 février au 26 juin 2020.

¹ TTC : Toutes taxes comprises. TCC : Toutes charges comprises (hors 1.1% dus au titre de la contribution sociale et de la contribution à la formation professionnelle du diffuseur, en cas de déclaration via la Maison des Artistes)

Les groupes pluridisciplinaires candidateront sur deux à quatre sites, en duos à la fois sur Roubaix et Tourcoing, sachant qu'il n'est pas demandé une présence physique sur les territoires à plein temps de la part du ou des groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s.

Les ateliers seront mis en place sur les sites respectivement attribués, et en étroite collaboration avec les partenaires des territoires et le Non-Lieu - 117 rue Montgolfier à Roubaix. Dans le cadre de ces ateliers, des temps de rencontres et diverses actions peuvent également s'envisager sur des espaces extérieurs, ou au sein des structures partenaires sur les territoires.

- **Nature des candidats**

- Les groupes pluridisciplinaires candidatant devront avoir une pratique professionnelle ou artistiques dans les arts visuels et/ou plastiques, domaines de l'architecture, l'urbanisme ou techniques, le patrimoine ou des sciences humaines.
- Les groupes pluridisciplinaires candidatant, ou à défaut chaque membre (personne morale ou physique) des dits groupements, devront être inscrits à la Maison des Artistes / Agessa ou être titulaire d'un numéro SIRET.
- Tout ou partie des membres des groupes pluridisciplinaires candidatant devra/ont résider ou pratiquer dans la métropole lilloise ou en Euro-région, et avoir la possibilité de se rendre sur sites durant la période des ateliers « nouveaux usages ».
- Les groupes pluridisciplinaires candidatant, ou à défaut leurs membres, devront avoir à leur actif une production en lien avec sa proposition et être en mesure de s'impliquer pleinement dans la mise en œuvre des « APIC Design : nouveaux usages ».
- Les collectifs sont composés de personnes non impliquées dans les démarches d'animation et de développement des sites concernés.

- **Dossier de candidature**

Chaque groupe pluridisciplinaire candidatant devra transmettre un dossier de candidature dans lequel figurera obligatoirement :

- Une note d'intention précisant les motivations du groupe candidatant, présentant sa méthode de travail, son interprétation de la thématique abordée et les modalités de présentation envisagées lors des rencontres et temps forts avec les parties prenantes. Cette note d'intention peut être accompagnée (sans obligation) d'éléments visuels et tout autre document ou support qui pourrait appuyer la candidature du groupement.
- Une présentation du collectif et/ou un curriculum vitae des membres du groupement.
- Un dossier présentant notamment une sélection de productions illustrant la démarche ou le mode opératoire du groupe pluridisciplinaire, ou constitué d'une sélection pertinente de références des membres du groupement.
- La fiche de renseignements du dossier de candidature ci-jointe.

Les documents devront être transmis au plus tard le 9 février 2020 par voie électronique sous format .pdf à : contact@non-lieu.fr

Dans le cas où le collectif ou groupement souhaite enrichir cet envoi d'un D.V.D., d'un C.D., il devra le préciser dans son envoi électronique et adresser ces pièces, par voie postale à l'adresse indiquée en bas de page. Il précisera également s'il souhaite que ces supports et documents qu'il aurait transmis pour sa candidature lui soient retournés.

- **Procédure de sélection des candidatures**
- Pour le 9 février 2020 :
Dépôt des dossiers de candidatures selon les modalités évoquées précédemment
- Du 10 au 14 février 2020 :
Étude des dossiers de candidatures
- Pour le 17 février 2020 :
Sélection de.s groupe.s pluridisciplinaire.s
Annonce de.s groupe.s pluridisciplinaire.s retenu.s

CONTACT / RENSEIGNEMENTS :

LE NON-LIEU, contact@non-lieu.fr : 03 20 80 99 68

Coordination appel à candidatures : 06 27 86 15 34

DOSSIER DE CANDIDATURE

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 9 février 2020

Merci d'envoyer cette fiche complétée et signée et de faire parvenir les pièces précisées à l'article « Dossier de candidature » des Conditions Générales à :

Le Non-Lieu / contact@non-lieu.fr

Merci d'utiliser cette même adresse pour vos demandes de précision ou autres questions.

Le.s groupe.s pluridisciplinaire.s seront choisis entre le 10 et le 14 février 2020.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Collectif ou groupement pluridisciplinaire

Nature du groupement :

Si le groupement est une entité morale

Nom du groupement :

N° SIRET :

Adresse :

Ville (Pays) :

Tel. Fixe :

Courriel @ :

Site internet :

Représentant.e du groupe pluridisciplinaire

Nom :

Prénom :

N° SIRET ou Maison des artistes :

Adresse :

Ville (Pays) :

Tel. Fixe :

Tel. Portable :

Courriel @ :

Site internet :

Je soussigné(e) (prénom, NOM) _____

Déclare représenter le groupe pluridisciplinaire se portant candidat pour réaliser la mise en place des Ateliers Patrimoine Industriel Citoyens et Design « APIC Design : nouveaux usages » sur deux / quatre sites de Roubaix et Tourcoing, en pleine connaissance et acceptation des conditions décrites dans le présent appel à candidatures.

Date :

Mention manuscrite « lu et approuvé » :

Signature :